

Beautiful Fool

Choreographie: Heike Hantsch

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 4 restarts, 1 tag
Musik:	Beautiful Fool von Keywest
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (ab Einsatz des Schlagzeugs) mit dem Einsatz des Gesangs; wenn die Musik langsamer wird, Tanztempo beibehalten

S1: Rock side, shuffle across, 1/4 turn r, 1/4 turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Rock side, coaster step, touch forward, pivot 1/8 r 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - 1/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)
 - (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 1:30 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen' und von vorn beginnen - 3 Uhr)
 - (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 4:30 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: Rock forward, shuffle back turning 1/2 l, step, pivot 1/4 l, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 - (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Shuffle forward r + l, jazz box turning 1/4 r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 - (**Restart:** In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)
 - (**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 12. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß; Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Toe strut forward r + l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

T1-2: Rocking chair, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen